

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Salih OKUMUŞ
2. **Doğum Tarihi:** 21. 06. 1968
3. **Unvanı:** Yardımcı Doçent

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
<b>Lisans</b>	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Sosyoloji Bölümü	Trakya Üniversitesi Anadolu Üniversitesi	1992 2014-
<b>Y. Lisans</b>	Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı	T.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü	1995
<b>Doktora</b>	Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı Sosyoloji Bölümü	T.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Maltepe Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü	1999 2015-

4. **Öğrenim Durumu:** Doktora

### 5. Akademik Unvanlar:

Arş. Grv.	Türk Edebiyatı	KTÜ-AKÜ	1993-1999
Yardımcı Doçent	Türk Edebiyatı	OMU-ODU	2000-2013
Assoc.Prof.Dr.	Türk edebiyatı	Priştine Üniversitesi	2013-

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

- 6.1. Tülay SALIŞ, “Oğuz Atay’ın Romanlarında Yabancılaşma”, Danışman; Salih OKUMUŞ, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ordu 2012.
- 6.2. İdris ŞAHİN, “A. Hamdi Tanpınar’ın Romanlarında Yabancılaşma”, Danışman; Salih OKUMUŞ, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ordu 2012.
- 6.3. B.Semiha BAHÇECİ; “Tanzimat Hikâye ve Romanlarında Deniz”, Danışman; Salih OKUMUŞ, Ordu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ordu 2012.
- 6.4. Sabit BAYRAM, “Güzide Gülpınar Taranoğlu (Hayatı, Sanatı ve Eserleri), Danışman; Salih OKUMUŞ, Ordu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Ordu 2012.
- 6.5. Hasan Hüseyin Demir, “Yabancılara Türkçe Öğretimi Açısından Okul Dışı Etkinlikler”, Beder Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Tiran / Arnavutluk 2014.

### 7. Yayınlar:

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

1. “Şinasi'nin Şiirlerinde Batılılaşma ve Medeniyet Fikri”, Dil ve Edebiyat Journalı, Nu:2 (17), s.98-100, Baku/Azerbaycan 1997.
2. “Elmas Yıldırım'ın Şiir Dünyası Üzerine Bir İnceleme”, Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, Nu:119, s.219-234, İstanbul., Nisan 1999.
3. “İlk Hikâyecilerimizden Emin Nihad Bey ve Müsâmeret-nâme Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt I, Sayı 1, s.215-226, Afyon, Mayıs 1999.
4. “Elmas Yıldırım'ın Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Eserleri”, Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, Nu:120, s.185-200, İstanbul, Haziran 1999.
5. “Felâtun Beyle Rakım Efendi Romanında Geleneksel Anlatım Şekillerinin Tesirleri”, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt II, Sayı 1, s.58-71, Afyon, Nisan 2000.
6. “Tanzimat’tan Günümüze Edebiyat Tarihi Yazarlığı ve Edebiyat Tarihleri Üzerine Bir İnceleme”, The Journal of International Social Research, Volume: 3 Issue: 14, Page: 398-410, Türkiye, Fall 2010.
7. “Tanzimat Sonrası Türk Edebiyatında Tepe Kavramı ve Simgesel Değerleri”, The Journal of International Social Research, Volume: 4 Issue: 17, Page:110-129 Türkiye, Spring 2011.

8. "Review Of The Malumat (Newspaper) In The Respect Of Shape, Content And The Authors" (The Copies 1-100), ODÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Cilt: 2 Sayı: 3, s. 165-188, Ordu, Haziran 2011
9. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Romanlarında Zaman Ve Mekân Bağlamında Yabancılaşmanın Tezahürleri", Cilt: 3 Sayı: 5 sayfa: 108-120, Ordu, Haziran 2012.
10. "Şekil, Muhteva ve Yazar Kadrosu Açısından Gülpınar Dergisi", The Journal of International Social Research, Volume: 5, Issue: 21, Page: 209-223, Spring 2012
11. "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Romanlarında Yabancılaşmaya Karşı Gösterilen Mukavemet ve Örnek Kişiler", The Journal of International Social Research, Volume: 5, Issue: 22, Page:166-173, Summer 2012.
12. "Güzide Taranoğu'nun Hayatı, Sanatı ve Eserleri", Dede Korkut Dergisi, Cilt: 1, S:1, s:126-148, Ordu Eylül 2012
13. "Tanzimat Hikâye ve Romanlarında Mekân Unsuru Olarak Deniz", Dede Korkut Dergisi, Cilt: 1, S:1, s:149-166, Ordu Eylül 2012
14. "A Study Of Lord Byron's The Turkish Tales İn Terms Of Orientalism", İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, Cilt/Sayı: XLIX, s:195-214, İstanbul 2014.
15. "Reşit Hanadan'ın Duygu Tutsağı Adlı Eserinde Yer Alan 'Bir Hidrellez Günüyü' Öyküsü Üzerine Bir İnceleme", Hikmet Dergisi, Cilt:2, Nu:5, s:101-110, Priştine Mart 2014.
16. "Köylünün Teknoloji İle İmtihanı: 'Traktör Belası'", Hikmet Dergisi, Cilt:3, Nu:9, s:129-139, Priştine Mart 2015.
17. "Reşit Hanadan (Hayatı, Sanatı ve Eserleri)", Kardeş Kalemler Dergisi, Yıl:9, Sayı:102, s:2725-26, Haziran, Ankara 2015; Kosova İmza Dergisi, Yıl:4, Sayı:29, s:14, Prizren 2015.
18. "Kosova'da Türkçe yayınlanan Bir Gazete: Tan", Balkan Araştırma Enstitüsü Dergisi, Cilt: 4, Sayı: 1, s:85-107.
19. "Kosova'da Yayınlanan Türkçe Gazete ve Dergiler", Yeni Türkiye (Rumeli-Balkanlar Özel Sayısı - V), Yıl:21, Sayısı:70, s:6254-6274, Ankara Mart-Haziran 2015
20. "Modern Azerbaycan Edebiyatı", Yeni Türkiye (Kafkaslar Özel Sayısı - VI), Yıl:21, Sayısı:76, s:379--395, Ankara Temmuz-Aralık 2015.
21. "Modern Güney Azerbaycan Edebiyatı", Yeni Türkiye (Kafkaslar Özel Sayısı - VI), Yıl:21, Sayısı:76, s:396-412, Ankara Temmuz-Aralık 2015.
22. "Gurbeti Vatan Eden Şair: Elmas Yıldırım", Yeni Türkiye (Kafkaslar Özel Sayısı - VI), Yıl:21, Sayısı:76, s:474-490, Ankara Temmuz-Aralık 2015.
23. "Baku'dan Tebriz'e Yol Açan Şair: Memmed Araz", Yeni Türkiye (Kafkaslar Özel Sayısı - VI), Yıl:21, Sayısı:76, s:491-512, Ankara Temmuz-Aralık 2015.

#### **7.2. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:**

1. Modern Azerbaijanian literatüre, The Türks (Volüme VI, Turkish world, Part 70. Republic Of Azerbaijan), C.6, s.137-148, Yeni Türkiye Dergisi Yay. Ankara 2002
2. Modern Azerbaycan Edebiyatı, Türkler Ansiklopedisi, C.19, s.262-274, Yeni Türkiye Dergisi Yay. Ankara 2002.
3. Memmed Araz, Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi, P.Yönt: Müjgân CUMBUR, C.1, s.417-418, A.K.M, ANKARA 1999.
4. Elmas Yıldırım, Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi, P.Yönt: Müjgân CUMBUR, C.8, s.623-624, A.K.M, ANKARA 1999.
5. "Ordu'da Kültür Sanat Hareketleri ve Dergicilik", 81 İlde Kültür ve Şehir, s.237-240, Ordu Valiliği, 2012 Ordu.
6. Ordu'nun Kültür Hayatında İz Bırakanlar, 81 İlde Kültür ve Şehir, s:247-272, Ordu Valiliği, 2012 Ordu.
7. "Vatanla Canan Arasında Kalanların İstirabı: Vicdan – Vicdan: Şemsettin Sami, (Haz: Prof.Dr. İrfan Morina)"

#### **7.4. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:**

1. Bahaeddin Özkişi'nin Romanlarında Anlatım Teknikleri, İstanbul Kültür Üniversitesi, Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi (UTEK-2007), s.235-264, İstanbul, 27-28 Ağustos 2007.

2. Modern Güney Azerbaycan Edebiyatı, 38. Uluslararası Asya ve Afrika Çalışmaları Kongresi (İCANAS), Atatürk Kültür, Dil ve Yüksek Kurumu, s.1141-1171, Ankara, 10-15 Eylül 2007.
3. Çocuk Edebiyatı Şairi Gökhan Akçiçek (Hayatı, Sanatı ve Eserleri), Türk Halkları Çocuk Edebiyatı Sempozyumu, Qafqaz Üniversitesi, s.700-709, Bakı /Azerbaycan, 13-15 Kasım 2008.
4. "Tanzimat Hikâye ve romanlarında Seyyar Satıcılar", Uluslararası Halk Kültüründe İktisat ve Ticaret Sempozyumu, 27-29 Nisan 2012, Şanlıurfa.
5. "Mehmed Çavuşoğlu'nun Şiirleri Üzerine Bir İnceleme", Uluslararası Klasik edebiyat Sempozyumu (Prof.Dr.Mehmet Çavuşoğlu Anısına), ordu Üniversitesi, 10-12 Mayıs 2012, Ordu.
6. "Mehmet Çavuşoğlu'nun Şiirlerinde Aşk", Uluslararası Klasik edebiyat Sempozyumu (Prof.Dr.Mehmet Çavuşoğlu Anısına), ordu Üniversitesi, 10-12 Mayıs 2012, Ordu.
7. "Mehmet Çavuşoğlu'nun Şiirlerinde Şekil Özellikleri", Uluslararası Klasik edebiyat Sempozyumu (Prof.Dr.Mehmet Çavuşoğlu Anısına), ordu Üniversitesi, 10-12 Mayıs 2012, Ordu.
8. "Mehmet Çavuşoğlu'nun Yegâne Hikâyesi:Gürgen", Uluslararası Klasik edebiyat Sempozyumu (Prof.Dr.Mehmet Çavuşoğlu Anısına), ordu Üniversitesi, 10-12 Mayıs 2012, Ordu.
9. "Çocuklara Yönelik Çıkarılan Bir Dergi: Mavi Kırılma", Türk Halkları Çocuk Edebiyatı Sempozyumu, Qafqaz Üniversitesi, Bakı /Azerbaycan, 11-13 Ekim 2012.
10. "Makedonya'dan Uzanan Çocuk ve Gençlik Eli: Sevinç Dergisi", Türk Halkları Çocuk Edebiyatı Sempozyumu, Qafqaz Üniversitesi, Bakı /Azerbaycan, 11-13 Ekim 2012.
11. "Hikâyat-ı Müntahabe'de Çocuk Eğitimi", Türk Halkları Çocuk Edebiyatı Sempozyumu, Qafqaz Üniversitesi, s.700-709, Bakı /Azerbaycan, 11-13 Ekim 2012.
12. "Kosova'da Türkçe Yayınlanan Çocuk Dergisi: Bahar", UTEK (Uluslararası Türk Dili ve edebiyatı Kongresi), Cilt:2, s: 315-326, Burch Üniversitesi, Saraybosna, 17-19 Mayıs 2013.
13. "Makedonya'da Türkçe yayınlanan Bir Çocuk Dergisi: Tomurcuk", Balkanlarda Türkçe-Uluslararası Dil ve Edebiyat Konferansı (UDEK), Héna e Ploté Beder Üniversitesi, Cil:2, s:268-275, Tiran 14-16 Kasım 2013.
14. "Kosova'da Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi ve Yunus Emre Modeli", Balkanlarda Türkçe- Uluslararası Dil ve Edebiyat Konferansı (UDEK), Héna e Ploté Beder Üniversitesi, Cil:2, s:276-282, Tiran 14-16 Kasım 2013.
15. "Kosova'da Türkçe yayınlanan Bir Çocuk Dergisi: Kuş", I. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Cilt:2, s:2128-2146, Niğde Üniversitesi, Niğde 18-21 Mart 2014.
16. "Kosova'da Orta Öğretim Düzeyinde Yabancı Dil Türkçe Öğretimi Açısından Misafir Aile Programı Etkinliği", Uluslararası Balkan Eğitim ve Bilim Kongresi, Trakya Üniversitesi, Bildiri Kitabı, s:65-77-85, Edirne, 16-18 Ekim 2014.
17. "Kosova'da Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Bir Dinleme/İzleme Etkinliği: Türkçe Dizi Filmler ve Etkileri", Uluslararası Balkan Eğitim ve Bilim Kongresi, Trakya Üniversitesi, Bildiri Kitabı, s:78-85, Edirne, 16-18 Ekim 2014.
18. "Necati Cumalı'da Rumeli Coğrafyası", Uluslararası Balkan Eğitim ve Bilim Kongresi, Trakya Üniversitesi, Bildiri Kitabı, s:1267-1274, Edirne, 16-18 Ekim 2014.
19. Makedonya ve Kosova'da Türkçe Yayınlanan Çocuk Dergileri", Avrupa'da Türkçe Uluslararası Dil ve Edebiyat Konferansı (UDEK), Héna e Ploté Beder Üniversitesi, Cil:2, s:295-309. Tiran 2014.
20. Makedonya'da Türkçe yayınlanan Bir Edebiyat Dergisi: Sesler", Avrupa'da Türkçe Uluslararası Dil ve Edebiyat Konferansı (UDEK), Héna e Ploté Beder Üniversitesi, Cil:2, s:310-360, Tiran 2014.
21. "Şemsettin Sami'nin Bilinmeyen Bir Tiyatro eseri: Vicdan", Vefatının 110. Yılı Münasebetiyle Uluslararası Şemsettin Sami Bilgi Şöleni, Atatürk Kültür Merkezi-Priştine Üniversitesi, Basılması, Priştine, 22-25 Ekim 2015.
22. "Şemsettin Sami'nin 'Vicdan' Adlı Tiyatro Eserinde Anlatım Teknikleri", Uluslararası Balkanlarda İslam Eserleri Sempozyumu, Priştine Üniversitesi-İbni Sina Enstitüsü, Bildiri Kitabı, s:66-69, Priştine, 10 Haziran 2015.

#### **7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildi riler:**

1. "Çağdaş Azerbaycan Şairi Ahmed Cevad", Edirne Kulkür Araştırmaları Sempozyumu, s133-157, Trakya Üniversitesi, Edirne, Ekim 2002.

### 7.6. Kitap Tanıtımı:

1. “Bütün Şiirlerim senin Olsun (Tanıtma)”, Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Cilt: 3, Sayı:5, s:190-194, Ordu, Haziran 2012.
2. “Kelebek Ömrü (Tanıtma)”, Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Cilt: 3, Sayı: 5, Sayfa:195-203, Ordu, Haziran 2012.
3. “Sivri Dilli Rüzgâr (Tanıtma)”, Dede Korkut Dergisi, Cilt: 1, S:1, s:196-206, Ordu, Eylül 2012
4. “Kır Kıyısında Erkete Acılar (Tanıtma)”, Dede Korkut Dergisi, Cilt: 1, S:1, s:207-214, Ordu, Eylül 2012.
5. “Çevren Dergisi'nin Balkan Türkleri Edebiyatındaki Yeri ve Edebi Etkinlikleri (Tanıtma)”, Dede Korkut Dergisi, Cilt: 2, S:4, s:163-167, Ordu, Eylül 2014.
6. “Şemsettin Sami: Vicdan”, Hikmet Dergisi, Cilt:2, Nu:6, s:197-203, Priştine, Mart 2015; Kosova İmza Dergisi, Yıl:3, Sayı:21, s:24-26, Prizren 2014.
7. “Doktor Palyaço”, Kosova İmza Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 23, s:13-15, Prizren 2015.

### 7.7. Diğer Yayınlar:

1. Türk Kültüründe Nevruz, Menlik Gazetesi (Kızılelma), S.5, s.4, Baku/Azərbaycan, 18 Mart, 1993,
2. Türk İllerinde Nevruz Kutlamaları I, Menlik Gazetesi (Kızılelma), S.5, s.6, 18 Mart,1993, Baku, Azərbaycan
3. Türk İllerinde Nevruz Kutlamaları II, Menlik Gazetesi (Kızılelma), S.6, s.5, 1 Nisan, 1993, Baku, Azərbaycan
4. Yunusça Sevgi ve Yunusça Evrensellik, Menlik Gazetesi, (Kızılelma) S.3, s.2, 4 Mart, 1993, Baku, Azərbaycan
5. Bahtiyar Vahabzâde ile Şiir ve Edebiyat Üzerine Söyleşi, İlk Damla, s.5, Ocak-Şubat-Mart, 1993, Trabzon
6. 1980 Sonrası Cezaevi Romanları, Yunus, S.15, s.33, Trabzon, Temmuz-Ağustos-Eylül, 1996.
7. 12 Marttan 12 Eylül'e Cezaevi Romanları, Yunus, S.16, s.35, Trabzon, Ekim-Kasım-Aralık, 1996.
8. “Konuları Açısından 1980 Sonrası Cezaevi Romanları, Yunus, S.18, s.44, Trabzon, Nisan-Mayıs-Haziran 1997.
1. “Sekiz Yıllık Eğitim Değil Daha Fazla Eğitim”, Yeşil Giresun Gazetesi, s.3, Giresun, 6 Ağustos1997.
10. “Araz'ın Çınarı Göçtü”, Türk Edebiyatı Dergisi, Nu: 375, İstanbul, Ocak 2005; Adalet Gazetesi, Baku/Azərbaycan, 14 Nisan 2005.
11. “Gökhan Akçiçek ile Söyleşi: Çocuk Ruhumuz Anne Kokusuyla Diri kalabilir”, Türk Edebiyatı Dergisi, Nu: 33 (382), s.56-59, İstanbul, Ağustos 2005.
12. “Kosova'da Türkçe'yi Bayraklaştıran Büyük Yazar: Reşit Hanadan”, Kardeş Kalemler Dergisi, Yıl:9, Sayı:102, s:27-33, Haziran, Ankara 2015; Devamı: Sayı:103 s:28-33, Temmuz, Ankara 2015.

### 8. Kitaplar:

1. “Azərbaycan Muhacirət Edebiyatı Şairi Elmas Yıldırım (Hayatı, Sanatı ve Eserleri)”, KTÜ, Kafkasya ve Orta Asya Ülkeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları, Trabzon 2001, 242 s.
2. “Müsâmeret-nâme (Gece Hikâyeleri)”, Emin Nihat Efendi, Şule Yayınları, İstanbul Kasım 2002, 517 s.
3. “Çağdaş Azərbaycan Şairi Memmed Araz (Hayatı, Sanatı ve Eserleri)”, Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2009, 377 s.
4. “Cumhuriyet Dönemi Ordulu Şairler Antolojisi”, Serüven Yayınları, Ordu 2010, 310 s.
5. “Gülpınar Dergisinde Edebi Portreler”, Serüven yayınları, Ordu 2012, 192 s.
6. “Tanzimat Hikâye ve romanlarında İstanbul Esnafları”, Pegem Akademi yayınları, Temmuz 2012 Ankara, 120 s.
7. “Gülpınar Dergisi (İnceleme-İndeks)”, Zinde Yayınları, İstanbul 212, 250 s.
8. “Güzide Gülpınar Taranoğlunun yayımlanmamış Mektupları”, Zinde Yayınları, İstanbul 212, 120 s.

### 9. Konferans ve Paneller:

1. Kütüphane ve Kitap (Konferans), İl Halk Kütüphanesi, Ordu Mart 2000.
2. Çocuk Edebiyatı ve Çocuklara Okuma Alışkanlığının Kazandırılması (Konferans), İl Halk Kütüphanesi, Ordu Kasım 2000.
3. Türk Dünyasında Nevruz Kutlamaları ve Adetler (Konferans), Ordu Valiliği, Ordu 21 Mart 2001.
4. Türk Dilinin Tarihi Gelişimi ve Bugünkü Problemleri (Panel), Ordu Valiliği, Ordu 26 Eylül 2001.
5. Nevruz, Ordu Üniversitesi, Mart 2008.
6. Dil Kirliliği ve Alınacak Önlemler, “Türkçe kampanyası, Türkçe Yazalım Türkçe Konuşalım”, Ordu Üniversitesi, Türkçe Kulübü, (Panel), Ordu 2010.
7. Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal marşının Kabulü, Panel (Yönetici), 2010
8. Cumhuriyet Dönemi Ordulu Şairler, Ordu Tanıtım Günleri, AKM, (Panel), Ankara 2011.
9. Cumhuriyet Sonrası Ordu’da Kültür Sanat Faaliyetleri ve Şiir, III. Uluslararası Ordu Edebiyat Festivali, 10-14 Ekim 2012 Ordu.
10. Çocuklara Okuma Alışkanlığının Kazandırılması, Cumhurbaşkanlığı ve Ordu Valiliğinin, 2011.
11. Vefatının 54. yıl Dönümü Münasebetiyle Yahya Kemal’i Hatırlamak, Panel, Yunus Emre Kültür Merkezi, Priştine/Kosova 5 Aralık 2012.

### 2. Proje ve Çalışmalar:

1. Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalında Yapılan/yapılmakta olan Yüksek Lisans ve Doktora tezleri Kataloğu, Ortak Çalışma: Yrd.Doç.Dr. salih OKUMUŞ, OMÜ; Yrd.Doç.Dr. Abdullah ŞENGÜL, A.K.Ü., Afyon 2001.
2. Geçmişten Günümüze Ordu Yöresi Şairleri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, P.Yön.: Yrd.Doç.Dr. Salih OKUMUŞ; P.Gövr. Alan Öğr. Üyeleri: Yrd.Doç.Dr.Ahmet ÇOBAN, Yrd.Doç.Dr.N.Fazıl DURU, Yrd.Doç.Dr.Salim KÜÇÜK, Ordu, Ağustos 2003.

### 3. Görev Yaptığı Kurumlar:

Karadeniz Teknik Ün.,	FEF,	TDE,	Arş.Grv.	1993-1998
Azerbaycan El Yazmaları Enstitüsü;			Misafir Öğretim Gör.	1996-1997
Afyon Kocatepe Ün.,	FEF,	TDE	Arş.Grv.	1998-2000
On Dokuz Mayıs Ün.	FEF,	TDE	Yrd.Doç.Dr.	2000-2006
University Of Manchester	Middle East Studies		Misafir Öğretim Üyesi	2003-2004
Ordu Üniversitesi <sup>1</sup>	FEF,	TDE	Yrd.Doç.Dr	2006-2013
Priştine Üniversitesi	FF,	TDE	Assoc.Prof.Dr.	2013-

### 4. İdari Görevler:

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı	OMU	2000-2004
Yeni Türk Edebiyatı ABD Bşk.	OMU-ODU	2000-2013
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Ede. ABD Bşk.	OMU-ODU	2003-2010
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü	ODU	2007-2012

### 5. Bilimsel kuruluşlara üyelikler:

Türkiye Yazarlar Birliği	(İLESAM)	2012-
Ordu Yazarlar ve Sanat Severler Derneği	(ORSEAD)	2010-

### 6. Yabancı Dil Bilgisi (Bildigi Yabancı Diller):

İngilizce	TOEFL	97
	YDS	81

<sup>1</sup> 17 Mart 2006 Tarih ve 26111 Sayılı Ordu üniversitesinin kuruluş kanunu ile Ordu’da bulunan ve On Dokuz Mayıs Üniversitesi ile Karadeniz Teknik Üniversitesi’ne bağlı bulunan birimler ve çalışanları Ordu Üniversitesi’ne devredilmiştir.

**7. Son beş yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz:**

**2013-2014 Eğitim-Öğretim Dönemine Ait Dersler:**

ÜN VAN-AD SOYADI	DERS	SÖMESTİR	KREDİ		TOPLAM
<b>Asoc. Prof. Salih Okumuş</b>	Letërsi turke e misticizmit	III	3+0		
	Letërsi moderne turke I	V	3+0		
	Zhanret letrare	V	2+1		
	Analiza e teksteve letrare	VII	2+1		
	Letërsi klasike turke	IV		3+1	
	Letërsi moderne turke II	VI		3+1	
	Analiza e teksteve osmane	IV		2+1	<b>10+2 / 8+3</b>

**2015-2016 Eğitim-Öğretim Dönemine Ait Dersler:**

ÜN VAN-AD SOYADI	DERS	SÖMESTİR	KREDİ		TOPLAM
<b>Asoc. Prof. Salih Okumuş</b>	Letërsi e divanit I	III	2+0		
	Letërsi e divanit II	IV		2+0	
	Letërsi e tasavufit	V	2+0		
	Letërsi moderne turke	VI		2+0	
	Letërsi moderne e botës turke	IV		2+0	
	Proza e letërsisë së divanit	VI		2+0	
	Analiza e teksteve letrare	VII	2+1		
	Hyrje në letërsinë botërore	III	2+0		<b>8+1 / 8</b>

**Daha Önce Okutulan Dersler:**

**Lisans:**

**Güz**

**Dersin Adı**

**Haftalık S/T/U**

TDE 107 Yeni Türk Edebiyatı I	2 0 2
TDE 207 Yeni Türk Edebiyatı III	2 0 2
TDE 307 Yeni Türk Edebiyatı V	2 0 2
TDE 317 Yeni Türk Ede. Metin Tahlilleri I	2 0 2
TDE 407 Yeni Türk Edebiyatı VII	2 0 2
TDE 413 Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatları I	2 0 2
TDE 409 Bilimsel Araştırma Tek Teknikleri I	4 1 0

**Bahar**

TDE 108 Yeni Türk Edebiyatı II	2 0 2
TDE 208 Yeni Türk Edebiyatı IV	2 0 2
TDE 308 Yeni Türk Edebiyatı VI	2 0 2
TDE 318 Yeni Türk Ede. Metin Tahlilleri II	2 0 2
TDE 408 Yeni Türk Edebiyatı VIII	2 0 2
TDE 414 Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatları II	2 0 2
TDE 410 Bilimsel Araştırma Teknikleri II	4 1 0

**Yüksek Lisans:**

**Güz:**

TDE 636 Yeni Türk Edebiyatının Önemli Temsilcileri	3 0 3
TDE 642 Yeni Türk Edebiyatında Türler	2 0 2
TDE 646 Şiir İnceleme Yöntemleri	2 0 2
TDE 656 Azeri Edebiyatı	2 0 2

**Bahar:**

TDE 635 Yeni Türk edebiyatının Gelişme Evreleri	3 0 3
TDE 643 Yeni Türk edebiyatının Kaynakları	2 0 2
TDE 645 Roman İnceleme Yöntemleri	2 0 2

**Tablo 1. Bilimsel Yayınlar Yapılan Atıflar:**

<b>Tê dhênat pËr punimet (Eser Detayları):</b> <b>Autorêt / Titulli / Revista / Viti / Vëllimi / Numri / Faqet</b> <b>Yazarlar / Başlık / Dergiler / Yıl / hacim / sayısı / Sayfalar</b>	“Impact factor” (Ana Yazar)	Pa “Impact factor” (Ortak Yazar)	Nr. i citimeve (Atıf)
<b>Müsameret-name (Gece Hikayeleri), Şule yayınları, Kasım 2002 İstanbul</b> S.Okumus-B.Semiha Bahçeci, Tanzimat Hikaye ve Romanlarında İstanbul Esnafları, Pegem Akademi Yayınları, Ankara 2012; <b>26,27,27,29,29,41.</b> S.Okumus-B.Semiha Bahçeci, Tanzimat Hikaye ve Romanlarında Mekan Unsuru Olarak deniz, Dede Korkut Dergisi, Yıl:1, Sayı:1, Ordu 2012; <b>151, 162</b> Yasemin Aras, Bir Hikaye Olarak Emin Nihat Bey'in Müsameretnamesi Üzerine Bir İnceleme, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Kayseri 2006; <b>11</b> Didem Ardali Büyükarman, Edebiyat Tarihimizde Dergiler ve Revnak Mecmuası, Turkish Studies, Volume 4/8 Fall 2009; <b>782</b> Batman Kaya, YABAN(CI) HALİN TERCÜMESİ - Müsâmeretnâme'yi İdraka Dair, <a href="http://batmankaya.blogcu.com/yaban-ci-halin-tercumesi-musameretname-yi-idraka-dair-b/4910572">http://batmankaya.blogcu.com/yaban-ci-halin-tercumesi-musameretname-yi-idraka-dair-b/4910572</a> ; <b>2</b> Prof.Dr. Süleyman Tülüçü, Binbirgece Masalları Üzerine (Seçilmiş Bibliyografya), Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, sayı: 22, Erzurum, 2004; <b>27</b> Prof.Dr.Süleyman Tülüçü, Meddah, Meddahlık ve Meddah Hikayeleri Üzerine Notlar, Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, sayı: 24, Erzurum, 2005; <b>7</b> Meriç Kurtuluş, On Dokuzuncu Yüzyılda Kadınların Özgürleşme ve Dayanışma Alanı: Mektup, Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi Cilt: 1 Sayı: 2 2012; <b>57</b> Prof.Dr.Nurullah Çetin, Resimli ve Metin Örneklî Türkiye Edebiyatçıları ve Kültür Adamları Ansiklopedisi, <a href="http://www.kusulular.com/forum/index.php?topic=9089.0:imode">http://www.kusulular.com/forum/index.php?topic=9089.0:imode</a> ; <b>1</b> F.Günay, Müsamere-name, Kitaplık Dergisi, İstanbul 2003. İnci Enginün. Yeni Türk Edebiyatı (Tanzimattan Cumhuriyete), Dergah Yayınları, İstanbul 2006, <b>1</b>	X		6 2 1 1 1 1 1 1 1
<b>Çağdaş Azerbaycan Şairi Memmed Araz (Hayatı, Sanatı ve Eserleri), Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2009.</b> T. Salış, Memmed Araz, The Journal of International Social Research Volume: 3 Issue: 12 Summer 2010; <b>519</b>			1
<b>Cumhuriyet Dönemi Ordulu Şairler Antolojisi, Serüven yayınları, Ordu 2010.</b> S. Bayram, Güzide Gülpınar taranoğlu (Hayatı, Sanatı ve Eserleri), Zinde Yayınevi, İstanbul 2012, <b>24,26,28,29,46,92,101.</b> D. Güner, Sivri Dilli Rüzgar, Dede Korkut, Yıl: 1, Sayı:1, Yaz 2012; <b>196,197,197,197,198.</b> H.Çiçekli, Kırkıyısında Erkete Açılar, Dede Korkut, Yıl: 1, Sayı:1, Yaz 2012; <b>208,208,208, 209,209,209,209.</b> S. Okumuş-S. Bayram, Güzide Taranoğlu'nun Hayatı, Sanatı ve Eserleri, Dede Korkut, Yıl: 1, Sayı:1, Yaz 2012; <b>129,129,130</b> S. Bayram, Cumhuriyet Dönemi Ordulu Şairler Antolojisi, Sosyal Araştırmalar Dergisi, C:4, S:17, <b>646</b> S.Küçük-V.Odabaş, Ordulu Şairler Örnekleminde özel isimlerin Kültürler Arası Öğrenmeye Katkısı, Turkish Studies, International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 7/4, Fall, 2012, <b>2355</b> G.Akçiçek, Modern Ordu şairleri Üzerine, <a href="http://www.ordukentgazetesi.com/news_detail.php?id=17470">http://www.ordukentgazetesi.com/news_detail.php?id=17470</a> İ. Yıldız, Ordu'da; şirin kökenleri, düzlemi, çevresi ve olanakları <a href="http://www.unyekent.com/koseyazi/print.php?kyazino=2725">http://www.unyekent.com/koseyazi/print.php?kyazino=2725</a> ; <b>1</b> İçimizden Biri Rüstem Gürler, Ordu SMMMO Bülten, s.9-12; <b>4</b>			7 5 7 3 1 1 1 1 1 4
<b>7.Tanzimat Hikaye ve Romanlarında İstanbul Esnafları, Pegem Akademi Yayınları, Ankara 2012</b> S.Bayram, Tanzimat Hikâye ve Romanlarında İstanbul Esnafları, Dede Korkut, Yıl: 1, Sayı:1, Yaz 2012; <b>192</b>			1
<b>Gülpınar Dergisi (Metin-İnceleme-İndex), Zinde Yayınevi, İstanbul 2012</b> Nur Ersen, Gülpınar dergisi, <a href="http://www.birharf.net">http://www.birharf.net</a> ; <b>1</b>			1
<b>Gülpınar Dergisinde Edebi Potreler, Serüven Kitap, Ordu 2012</b> S. Bayram, Güzide Gülpınar taranoğlu (Hayatı, Sanatı ve Eserleri), Zinde Yayınevi, İstanbul 2012, <b>44</b> B.S. Bahçeci, Gülpınar Dergisinde Edebi Potreler, Dede Korkut Dergisi, Yıl: 1, Sayı:1, Yaz 2012; <b>188</b> İ.Kayacan, Gülpınar Dergisinde Edebi Potreler, <a href="http://www.munevverduver.com.tr/yazar/4253-mak39den-asm39n-sesi.html">http://www.munevverduver.com.tr/yazar/4253-mak39den-asm39n-sesi.html</a> ; <b>1</b> Ü.Şöhret Dirlik, Gülpınar Dergisinde Edebi Potreler,			1 1 1 1

<a href="http://blog.milliyet.com.tr/gulpinar-dergisinde-edebi-portreler/Blog/?BlogNo=375984;1">http://blog.milliyet.com.tr/gulpinar-dergisinde-edebi-portreler/Blog/?BlogNo=375984;1</a>			
<b>Güzide Gülpınar Taranoğlu'nun Yayınlanmamış Mektupları, Zinde Yayınevi, İstanbul 2012</b> Nur Ersen, Güzide Gülpınar Taranoğlu'nun Yayınlanmamış Mektupları, <a href="http://www.birharf.net;1">http://www.birharf.net;1</a>			1
<b>ARATOPLAM</b>			<b>54</b>
<b>Makaleler</b>			
<b>Güzide Taranoğlu'nun Hayatı, Sanatı ve Eserleri, Dede Korkut, Yıl: 1, Sayı:1, Yaz 2012</b>			
<b>Şekil, Muhteva ve Yazar Kadrosu Bakımından Gülpınar Dergisi, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Bahar 2012, s.209-223</b> S.Bayram, Güzide Gülpınar Taranoğlu (Hayatı, Sanatı ve Eserleri), Zinde Yayınevi, İstanbul 2012; <b>44</b> S.Okumuş-S.Bayram, Gülpınar Dergisinde Edebi Portreler, Serüven Kitap, Ordu 2012; <b>133</b> S.Bayram, Güzide Taranoğlu'nun Hayatı, Sanatı ve Eserleri, Dede Korkut, Yıl: 1, Sayı:1, Yaz 2012; <b>132,132,132,133</b>	x		1 1 4
<b>Tanzimattan Günümüze Edebiyat Tarihi Yazarlığı ve Edebiyat Tarihleri Üzerine Bir İnceleme, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, C:3, S:14, Güz 2010.</b> Semra Demir, Türk Edebiyatı Tarihi Bibliyografya Çalışması, <a href="http://www.semrademir.com.tr/turk-edebiyati-tarihi-bibliyografya-calismasi/#&amp;panel1-7">http://www.semrademir.com.tr/turk-edebiyati-tarihi-bibliyografya-calismasi/#&amp;panel1-7</a> Mehmet Güneş, Türk Edebiyatı Tarihçiliğinde Mustafa Nihat Özön ve Metinlerle Muasır Türk Edebiyatı Tarihi, A.Ü.Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi [TAED] 45, Erzurum 2011, <b>174,192.</b> Onur Akbaş, "Lisan-i Osmani" Üzerine Bir İnceleme", Turkish Studies, International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/1 Winter 2013, <b>684</b>	x		9 2 1
<b>Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Romanlarında Zaman ve Mekan Balamında Yabancılaşmanın Tezahürleri', ODÜ Sosyal Bilimler Aratırmaları Dergisi, S: 5, s. 109. 2012.</b> A.Alver, İlk Dönem Türk Romanlarında Yanlış Batılılaşma Sonucu Yabancılaşan Karakterler, Dede Korkt, Yıl:1, Sayı:2, Kış 2012; <b>30,36</b>	x		2
<b>Elmas Yıldırım'ın Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri, TDA İstanbul 1999.</b> S.Okumuş, Elmas Yıldırım, Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi, C.VII, s.	x		1
<b>Elmas Yıldırım'ın Şiirleri Üzerine Bir İnceleme, TDA, İstanbul 1999.</b> S.Okumuş, Elmas Yıldırım, Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi, C.VII, s.	x		1
<b>Modern Güney Azerbaycan Edebiyatı, Uluslararası ICANAS Sempozyumu, AKDITYK Yay., 10-15 Eylül 2007, Ankara.</b> S.Okumuş, Modern Azerbaycan Edebiyatı, Yeni Türkiye Yayınları, C.19, Ankara 2002	x		2
<b>Tanzimat hikaye ve Romanlarında Seyyar Satıcılar, Halk Kültüründe İktisat ve Ticaret Uluslararası Sempozyumu, Harran Üniversitesi-Şanlıurfa Belediyesi, 27-29 Nisan 2012, Şanlıurfa.</b> S.Okumuş-B.S.Bahçeci, Tanzimat Hikaye ve Romanlarında İstanbul Esnafı, Pegem Akademi Yayınları, Ankara 2012; <b>53,61,61,63,64</b>	x		5
<b>AraToplam</b>			<b>29</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>			<b>86</b>