

**BACELOR**  
**Formular për SYLLABUS të lëndës**

Të dhëna bazë për lëndën	
<b>Njësia akademike:</b>	Fakulteti i Filologjisë: Departamenti i Gjuhës dhe i Letërsisë Turke
<b>Titulli i lëndës:</b>	Zhanret Letrare
<b>Niveli:</b>	Bachelor
<b>Statusi lëndës:</b>	TDE 511
<b>Viti i studimeve:</b>	2014-2015
<b>Numri i orëve në javë:</b>	2 + 1
<b>Vlera në kredi - ECTS:</b>	4
<b>Koha dhe vendi:</b>	10:30-12:40, 125 (23)
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	Prof.Asoc.Dr. Salih OKUMUŞ
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<a href="mailto:salihokumus@gmail.com">salihokumus@gmail.com</a>

<b>Përshkrimi i lëndës:</b> <b>(Dersin Tanimi)</b>	Öğrenci, Edebiyat, sanat, toplum ve tür kavramları başta olmak üzere bu alanda bilgi sahibi olur. Bu derste özellikle Eski Türk edebiyatı, Tekke -Tasavvuf edebiyatı, Halk edebiyatı ve Modern Türk edebiyatı alanında kullanılan edebi türler öğretilir.
<b>Qëllimet e lëndës:</b> <b>(Öğrenme Çıktıları)</b>	<b>Lënda "Letërisi e krahasuar" synon që studenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Başlangıcından bu yana Türk edebiyatında ortaya çıkan edebi türler üzerinde durulur.</li> <li>• Bilhssa son dönem modern Türk edebiyatında kullanılan türler ve örnekleri tanıtılır.</li> </ul>
<b>Rezultatet e prithsme të nxënies:</b> <b>Beklenen Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenci Edebi türler yönelik bilgi sahibi olur.</li> <li>• Bilhssa modern Türk edebiyatında çok kullanılan türler hakkında bilgi sahibi olur,</li> <li>• Örnek metinlerden hareketle türler hakkında geniş bilgi sahibi olur.</li> </ul>

**Kontributi në ngarkesën e studentit ( kjo duhet të përkojë me rezultatet e përvetësimit nga ana e studentit)**

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	
Ligjërata	2 (90 Min)	15	22:30
Ushtrime teorike/laboratorike	1 (45 Min)	15	11:15
Punë praktike	1	15	15
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	-	-	-
Ushtrime në teren	1	15	15
Kollokfiume,seminare	10	2	20

Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgatitja përfundimtare për provim	5	2	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	5	2	10
Projektet, prezantimet, etj	10	2	20
<b>Totali</b>	<b>37</b>		<b>150:00 orë</b> <b>150:37 = 4.1</b> <b>4 ECTS</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies: (Öğretim Metodolojisi)</b>	Dersler teorik ve uygulama biçiminde yapılır. Dersin önemi ve ana kaynakları verildikten sonra, haftalık program kronolojik bir şekilde işlenir. Edebi türler hakkında bilgiler verilir. Sınıfta bir tartışma ortamı hazırlanarak, öğrencilerin derse katılımı sağlanır. Derslerde interaktif yöntemler ile bu alanda geliştirilmiş diğer metotlardan faydalanılır.		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazılı Sınav (% 60)</li> <li>• Sözlü/yazılı Kısa Sınavlar / Quizler (% 10)</li> <li>• Ev Ödevi / Dönem Ödevi (% 10)</li> <li>• Seminer / Sunum (% 10)</li> <li>• Ders İçi / Dışı Aktiviteler (% 10)</li> </ul>		
<b>Literatura :</b>			
<b>Literatura bazë: (Ana Kaynaklar)</b>	1. M.Macit-U.Soldan, Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2010.		
<b>Literatura shtesë: (yardımcı Kaynaklar)</b>	2. Ş.Aktaş-O.Gündüz, Yazılı Sözlü Anlatım, Akçağ Yay. Ankar 2003 3. Kemal demiray, Edebiyat türleri, İstanbul 1971 4. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 1983 5. O.Nuri Ekiz, Ansiklopedik Edebiyat Bilgileri Sözlüğü, İstanbul 1984 6. Turan Karataş, Ansiklopedik Edebiyat Terimleri Sözlüğü, İstanbul 2001 7. Cevdet Kudret, Örneklerle Edebiyat Bilgileri I-II, İstanbul 1980 8. İsa Kocokaplan, Açıklamalı Edebi Sanatlar, İstanbul 1992		

<b>Plani i detajuar i mësimi</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjërata që do të zhvillohet</b>
<i>Java e parë</i>	Giriş, Konunun Önemi, Kaynak Bilgisi
<i>Java e dytë</i>	Edebiyat, Sanat ve Toplum
<i>Java e tretë</i>	Tür Kavramı üzerine
<i>Java e katërt</i>	Türk edebiyatında Türler Eski Türk edebiyatında Türler: Tevhid, Münâcât, Na't, Hilye, Kıyafetnâme, Gazavetnâme, Surnâme, Şehrengiz, Mersiye ve Maktel, Şuara tezkiresi

<i>Java e pestë</i>	Tekke-Tasavvuf Edebiyatında Türler: İlahi, Nutuk, Devriye, Şathiye, Medhiye
<i>Java e gjashtë</i>	Halk Edebiyatında Türler: Koşuk, Sagu Aşık Edebiyatında Türler: Güzelleme, Taşlama, Koçaklama, Ağıt
<i>Java e shtatë</i>	Anonim Halk edebiyatında Türler: Türkü, Mani, Tekerleme, Bilmece, Destan, Masal, Efsane, Halk Hikâyesi, Fıkra, Kalıplaşmış Sözler, Alkış-Kargış
<i>Java e tetë</i>	Geleneksel Türk Halk Tiyatrosu: Seyirlik oyunları, Meddah, karagöz, Orta Oyunu, Hokkabaz, Kukla.
<i>Java e nëntë</i>	Yeni Türk Edebiyatında Türler: Şiir
<i>Java e dhjetë</i>	Yeni Türk Edebiyatında Türler: Hikâye-Roman-Tiyatro
<i>Java e njëmbëdhjetë</i>	Yeni Türk Edebiyatında Türler: Deneme, Fıkra, Hatıra, Günlük, Gezi, Söyleşi, Mektup, Dilekçe
<i>Java e dymbëdhjetë</i>	Yeni Türk Edebiyatında Türler: Mizah, Eleştiri
<i>Java e trembëdhjetë</i>	Yeni Türk Edebiyatında Türler: Makele, Biyografi
<i>Java e katërbëdhjetë</i>	Dönem Sonu Sınavı

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes  
Akademik politikalar ve davranış kuralları**

Bu ders boyunca öğrenciler, bu alandaki bilgilerini derinleştirmek için aktif bir şekilde derse katılım sağlar. Konferans, kütüphane, ödev ve seminer gibi ders dışı çalışmalarla kendini geliştirir. Ders ve ders dışı düzenli etkinlikler (katılım/çalışma) onların bu alanda daha iyi yetişmelerine yardımcı olur.

Edebi Türler için eski yöntemlerden başka son dönemlerde geliştirilen analiz, çözümlenme metotları ile bilhassa diğer bilim dallarının katkılarına göz ardı etmez. Ayrıca alanla ilgili literatür bilgisine sahip olmak ve ders/ders dışı etkinlikler ile ödev ve seminerlerini zamanında ve düzenli olarak hazırlamak öğrencinin gelişmesine ve başarılı olmasına zemin hazırlayacaktır.