

BACELOR
Formular për SYLLABUS të lëndës *Teoritë*

Të dhëna bazë për lëndën			
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë: Departamenti i Gjuhës dhe i Letërsisë Turke		
Titulli i lëndës:	Letërsi e re Turke - II		
Niveli:	Bacelor		
Statusi lëndës:	TDE 802		
Viti i studimeve:	2015-2016		
Numri i orëve në javë:	2 + 2		
Vlera në kredi - ECTS:	6		
Koha dhe vendi:	13:30-14:55, 122 (25)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.Asoc.Dr. Salih OKUMUŞ		
Detajet kontaktuese:	salihokumus@gmail.com		
Përshkrimi i lëndës: (Dersin Tanimi)	Öğrenci bu derste, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur. Başta Edebi topluluklar, akımlar, şahsiyet ve eserler olmak üzere devrin önemli hususiyetleri öğretilir. Bilhassa hikâye ve roman tahlilleri üzerinde durulur. Örnek çözümlenmeler yapılır.		
Qëllimet e lëndës: (Öğrenme Çıktıları)	Lënda “Letërsi e krahasuar” synon që studenti: <ul style="list-style-type: none"> • Cumhuriyet döneminin kuruluşu, kaynakları ve tarihi arka planı; • Edebi topluluklar; • Akımlar; • Önemli şahsiyetler; • Önemli eserler; • Örnek metin çözümlenmeleri. 		
Rezultatet e pritshme të nxënies: Beklenen Öğrenme Çıktıları	Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme: <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenci, Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur; • Bu dönemde ortaya çıkan edebi topluluklar, ve akımları öğrenir; • Dönemin önemli şahsiyetleri ile Önemli eserlerini bilir; • Örnek metin çözümlenmeleri yapar. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (kjo duhet të përkojë me rezultatet e përvetësimit nga ana e studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	
Ligjërata	2 (90 Min)	15	22:30
Ushtrime teorike/laboratorike	2 (90 Min)	15	22:30
Punë praktike	2	15	30

Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në teren	2	15	30
Kollokfiime,seminare	5	3	15
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgatitja përfundimtare për provim	5	3	15
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	5	3	15
Projektet,prezantimet, etj	8	3	24
Totali	34		219:00 orë 219:34= 6.44 6 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies: (Öğretim Metodolojisi)	Dersler teorik ve uygulama biçiminde yapılır. Dersin önemi ve ana kaynakları verildikten sonra, haftalık program kronolojik bir şekilde işlenir. Çağdaş Türk edebiyatı-II hakkında bilgiler verilir. Sınıfta bir tartışma ortamı hazırlanarak, öğrencilerin derse katılımı sağlanır. Derslerde interaktif yöntemler ile bu alanda geliştirilmiş diğer metotlardan faydalanılır.		
Metodat e vlerësimit:	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: <ul style="list-style-type: none"> • Yazılı Sınav (% 60) • Sözlü/yazılı Kısa Sınavlar / Quizler (% 10) • Ev Ödevi / Dönem Ödevi (% 10) • Seminer / Sunum (% 10) • Ders İçi / Dışı Aktiviteler (% 10) 		
Literatura :			
Literatura bazë: (Ana Kaynaklar)	1. Okumuş, Salih, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Ders Notları, Ordu 2008 2. Ramazan Korkmaz (Editör), Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2009 3. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergah Yay. 2013		
Literatura shtesë: (yardımcı Kaynaklar)	4. Çetişli, İsmail, Metin Tahlillerine Giriş II (Hikâye-Roman), Akçağ Yay. Ankara 2004 5. Kaplan, Mehmet, Hikâye Tahlilleri, Dergâh yay., İstanbul 1978 6. Lekesiz, Ömer, Yeni türk edebiyatında Öykü I, Kaknüs Yay. İstanbul 1997		

Plani i detajuar i mësimi	
Java	Ligjërata që do të zhvillohet
<i>Java e parë</i>	Giriş, Konunun Önemi, Kaynak Bilgisi.
<i>Java e dytë</i>	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının kuruluşu, tarihi arka planı ve kaynakları.
<i>Java e tretë</i>	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Nesir

<i>Java e katërt</i>	Cumhuriyet Dönemi Türk Hikâye ve Romanı: Gelişim Süreci ve Eğilimler:
<i>Java e pestë</i>	1923-1950 Dönemi Türk Romanı ve Önemli İsimler: R.Nuri Güntekin; Y.Kadri Karaosmanoğlu; Halide Edip; H.Rahmi Gürpınar; Peyami Safa; R.Halit Karay. R.Nuri Güntekin: Çalıkuşu
<i>Java e gjashtë</i>	1950 Sonrası Türk Romanı ve Önemli Şahsiyetler: A.Hamdi Tanpınar; Kemal Tahir; Tarık Buğra. A.Hamdi Tanpınar: Huzur
<i>Java e shtatë</i>	1980 Sonrası Türk Romanı (Eylülist Romanlar): Mehmet Eroğlu, Ayla Kutlu, Sevgi Soysal, Firuzan; Emine İşunsu. Emine İşunsu: Kaf Dağının Ardında
	Romanımızda Modernleşme: Oğuz Atay, Yusuf Atılgan, Orhan pamuk, Adalet Ağaoğlu; Nazan Bekiroğlu. Yusuf Atılgan: Ana Yurt Otel.
<i>Java e tetë</i>	Cumhuriyet Devri Türk Hikâyesi: Gelişim Çizgisi ve Eğilimler
<i>Java e nëntë</i>	1923-1940 Dönemi İlk Hikâyeciler: R.Halit karay; H.Rahmi Gürpınar; Y. Kadri Karaosmanoğlu; C.Şakir Kabağaç; M.Şevket esendal; A. Hamdi Tanpınar; Tarık Buğra. R.Halit karay: Eskici.
<i>Java e dhjetë</i>	1950 Sonrası Türk Hikâyeciliği: Orhan Kemal; Haldun Taner; Oğuz Atay; Y.Atılgan; Nazan Bekiroğlu. Orhan Kemal: Ekmek Kavgası
<i>Java e njëmbëdhjetë</i>	Son Dönem Türk Hikâyeciliği: Rasim Özdeören; Durali Yılmaz; Mustafa Kutlu; Sevinç Çokum; Ayla Kutlu. Durali Yılmaz, Tutunma
<i>Java e dymbëdhjetë</i>	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Diğer Edebi Türler: Tiyatro,
<i>Java e trembëdhjetë</i>	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Diğer Edebi Türler: Mizah-Hiciv, Edebi tenkit.
<i>Java e katërbëdhjetë</i>	Dönem Sonu Sınavı

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes
Akademik politikalar ve davranış kuralları**

Bu ders boyunca öğrenciler, bu alandaki bilgilerini derinleştirmek için aktif bir şekilde derse katılım sağlar. Konferans, kütüphane, ödev ve seminer gibi ders dışı çalışmalarla kendini geliştirir. Ders ve ders dışı düzenli etkinlikler (katılım/çalışma) onların bu alanda daha iyi yetişmelerine yardımcı olur.

Çağdaş Türk Edebiyatı-II için eski yöntemlerden başka son dönemlerde geliştirilen analiz, çözümlenme metotları ile bilhassa diğer bilim dallarının katkılarını göz ardı etmez. Ayrıca alanla ilgili literatür bilgisine sahip olmak ve ders/ders dışı etkinlikler ile ödev ve seminerlerini zamanında ve düzenli olarak hazırlamak öğrencinin gelişmesine ve başarılı olmasına zemin hazırlayacaktır.