

BACELOR
Formular për SYLLABUS të lëndës

Të dhëna bazë për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë Departamenti i Gjuhës dhe i Letërsisë Turke
Titulli i lëndës:	Hyrja në Letërsin Botërore
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	TDE 511
Viti i studimeve:	2014-2015
Numri i orëve në javë:	2 + 0
Vlera në kredi - ECTS:	4
Koha dhe vendi:	123
Mësimdhënësi i lëndës:	Assoc.Prof.Dr.Salih OKUMUŞ
E_Maile:	salihokumus@gmail.com

Përshkrimi i lëndës: (Dersin Tanimi)	Nga letërsia botërore posaçërisht do të trajtohen Letërsia e Lashtë Greke dhe Latine, Letërsia Gjermane, Letërsia Ruse, Letërsia Angleze, Letërsia Franceze si dhe shkrimtarët më të njohur dhe veprat e tyre.
Qëllimet e lëndës: (Öğrenme Çıktıları)	Qëllimi është të bëhet përzgjidhje e veprave më të njohura botërore në letërsi në vendet dhe kohërat të ndryshme dhe njohja e afërt e veprave të tilla. Lënda gjithashtu synon që të japë njohuri adekuate nda historia e letërsisë botërore, burimet e letërsisë botërore, krijues letrar të njohur botëror, njohuri për historinë e letërsisë botërore, shkrimtarë dhe njohës të mëdha botërore të historisë së letërsisë botërore.
Rezultatet e pritshme të nxënies: Beklenen Öğrenme Çıktıları	- Të njohët letërsia botërore -Përfaqësuesit e poezisë dhe romanit letërsisë moderne

Kontributi në ngarkesën e studentit (kjo duhet të përkojë me rezultatet e përvetësimit nga ana e studentit)

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë
Ligjërata		
Ushtrime teorike/laboratorike		
Punë praktike		
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet		
Ushtrime në teren		
Kollokfiume,seminare		
Detyra të shtëpisë		
Koha e studimit vetanë të studentit		

(në bibliotekë ose në shtëpi)		
Përgatitja përfundimtare për provim		
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)		
Projektet, prezantimet, etj		
Totali		
Metodologjia e mësimdhënies: (Öğretim Metodolojisi)	Kjo lëndë bazohet kryesisht në punë praktike 2 orë në javë dhe përcillet me formën e ligjëratave 2 orë në javë. Ushtrimet me studentë ku do të ketë diskutime e dialogë.	
Metodat e vlerësimit:	- Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit Pjesa teorike %50 pjesa praktike %50	
Literatura :		
Literatura bazë:	Ali İhsan Kolcu, <u>Batı Edebiyatı</u> , Salkımsöğüt Yayınları, İstanbul, 2007	
Literatura shesë:	<p>Gürsel Aytac, Çağdaş Dünya edebiyatı Çeviri Seçkisi, KB Yay. Ankara 1999.</p> <p>Oktay Akbal, Çağdaş Dünya Edebiyatçıları Sözlüğü, Kitapçılık Ticaret AŞ. Yay. İstanbul 1967.</p> <p>Yusuf şerif Kılıçel, Muhtasar Avrupa Edebiyatı Tarihi, Maarif Vekaleti yay. İstanbul 1935.</p> <p>Mina Urgan, İngiliz Edebiyatı Tarihi I-II, Altın Kitaplar Yay. İstanbul 1996.</p> <p>Gürsel Aytac, Çağdaş Alman Edebiyatı, Gündoğan yayınları, Ankara 1994.</p> <p>Cevdet Perin, Çağdaş Fransız edebiyatı, İstanbul Üniv. Yay. İstanbul 1957.</p> <p>Suat Y. Baydur, Latin Edebiyatından Örnekler, İstanbul Univ. Yay. İstanbul 1958.</p> <p>Y.Kenan Yonarsoy, Grek edebiyatı Tarihi, İstanbul Üniversitesi Yay. İstanbul 1991.</p> <p>K.Zelinski, Sovyet edebiyatı, Konuk Yay. İstanbul 1978.</p> <p>Yıldız E. Canpolat, Çağdaş İspanyol Edebiyatı, Öykü Seçkisi KB Yay. Ankara 2000.</p> <p>Carl Van Doren, Kısa Amerikan edebiyatı Tarihi, Çev. Orhan Azizoğlu, Varlık yay. İstanbul 1952.</p> <p>Yıldız Ecevit, İsviçre Alman edebiyatı, KB Yay. Ankara 2000.</p> <p>G.H.Des Granges, İtalyan Edebiyatı, Çev. H.Fahri Ozansoy, MEB Yay. İstanbul 1933.</p>	
Plani i detajuar i mësimi		
Java	Ligjëratat që do të zhvillohet	
<i>Java e parë</i>	Giriş, Konunun Önemi, Kaynak Bilgisi.	
<i>Java e dytë</i>	Bati Edebiyatına genel Bir Bakış.	
<i>Java e tretë</i>	Eski Yunan ve Latin Edebiyatı: Homeros, Platon ve diğer önemli temsilciler.	
<i>Java e katërtë</i>	Fransız edebiyatı: Montaigne, Moliere, Hugo, Balzac, Malarme, Valery.	
<i>Java e pestë</i>	İngiliz Edebiyatı: Shakespeare, Lord Byron, Daniel Defoe, Dickens.	
<i>Java e gjashtë</i>	Alman Edebiyatı: Goethe, F. Schiller, Herrmann Hesse, Rilke, Franz Kafka.	
<i>Java e shtatë</i>	İtalyan Edebiyatı: Dante, Boccaccio, Umberto Eco.	

<i>Java e tetë</i>	İspanyol Edebiyatı: Cervantes, Unamuno, Lorca.
<i>Java e nëntë</i>	Kuzey Avrupa Ülkeleri Edebiyatı: Danimarka, Norveç ve İsveç Edebiyatları.
<i>Java e dhjetë</i>	Doğu Edebiyatına Genel Bir Bakış.
<i>Java e njëmbëdhjetë</i>	Rus edebiyatı: Puskin, Dostoyevski, Tolstoy.
<i>Java e dymbëdhjetë</i>	Fars edebiyatı: Firdevsi, Hafiz, Sadi, Ömer Hayyam.
<i>Java e trembëdhjetë</i>	Arap Edebiyatı: İbnü'l Kays, Ebulala, Zamaşeri, Hariri, Necib al-Haddad, Hasan el-Attar, Aminal Rayhani ve Cabran.
<i>Java e katërbëdhjetë</i>	Amerikan Edebiyatı Üzerine Bir Değerlendirme: Edgar Allen Poe, Jak London, Hemingway, Steinbeck.

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes

Akademik politikalar ve davranış kuralları

Bu ders boyunca öğrenciler, bu alandaki bilgilerini derinleştirmek için aktif bir şekilde derse katılım sağlar. Konferans, kütüphane, ödev ve seminer gibi ders dışı çalışmalarla kendini geliştirir. Ders ve ders dışı düzenli etkinlikler (katılım/çalışma) onların bu alanda daha iyi yetişmelerine yardımcı olur.