

BACELOR
Formular për SYLLABUS të lëndës

Të dhëna bazë për lëndën			
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë: Departamenti i Gjuhës dhe i Letërsisë		
Titulli i lëndës:	Letërsi Misticizmit		
Niveli:	Bacelor		
Statusi lëndës:	TDE 302		
Viti i studimeve:	2014-2015		
Numri i orëve në javë:	2 + 1		
Vlera në kredi - ECTS:	6		
Koha dhe vendi:	12:45 - 14:10, 122 (25)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Asoc.Prof.Dr. Salih OKUMUŞ		
Detajet kontaktuese:	salihokumus@gmail.com		
Përshkrimi i lëndës: (Dersin Tanimi)	<p>Öğrenci, Tasavvuf Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur. Bu derste, Tasavvuf Edebiyatı'nın kuruluşu, dayandığı kaynaklar ve kronolojik -yüzyıllara göre- gelişimi üzerinde durulur. Tasavvuf Edebiyatının kullandığı nazım şekilleri ve edebi türler gösterilir. Bilhassa şahsiyet ve eserler üzerinde durularak örnek çözümlenmeler yapılır.</p>		
Qëllimet e lëndës: (Öğrenme Çıktıları)	<p>Lënda "Letërsi e krahasuar" synon që studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasavvuf edebiyatının kuruluşu, dayandığı kaynaklar ve tarihi gelişimi; • Tasavvuf edebiyatının kullandığı, nazım şekilleri, türler ve edebi sanatlar, • Tasavvuf edebiyatının önemli şahsiyetleri, • Örnek metin çözümlenmeleri. 		
Rezultatet e pritshme të nxënies: Beklenen Öğrenme Çıktıları	<p>Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenci, Tasavvuf edebiyatının kuruluşu, dayandığı kaynaklar ve tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olur; • Tasavvuf edebiyatının kullandığı, nazım şekilleri, türler ve edebi sanatlarını öğrenir; • Tasavvuf edebiyatının önemli şahsiyetlerini tanır; • Örnek metin çözümlenmeleri yapmayı öğrenir. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (kjo duhet të përkojë me rezultatet e përvetësimit nga ana e studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	
Ligjërata	2 (90 Min)	15	22:30
Ushtrime teorike/laboratorike	1 (45 Min)	15	11:15
Punë praktike	1	15	15

Kontaktet me mësime/mësime/konsultimet	-	-	-
Ushtrime në teren	1	15	15
Kollokfiime,seminare	5	1	05
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgatitja përfundimtare për provim	3	4	12
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	3	4	12
Projektet,prezantimet, etj	3	4	12
Totali	21		132:45 orë 113:27 = 6.2 6 ECTS
Metodologjia e mësimeve: (Öğretim Metodolojisi)	Dersler teorik ve uygulama biçiminde yapılır. Dersin önemi ve ana kaynakları verildikten sonra, haftalık program kronolojik bir şekilde işlenir. Tasavvuf edebiyatı hakkında bilgiler verilir. Sınıfta bir tartışma ortamı hazırlanarak, öğrencilerin derse katılımı sağlanır. Derslerde interaktif yöntemler ile bu alanda geliştirilmiş diğer metotlardan faydalanılır.		
Metodalar ve değerlendirme:	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: <ul style="list-style-type: none"> • Yazılı Sınav (% 60) • Sözlü/yazılı Kısa Sınavlar / Quizler (% 10) • Ev Ödevi / Dönem Ödevi (% 10) • Seminer / Sunum (% 10) • Ders İçi / Dışı Aktiviteler (% 10) 		
Literatura :			
Literatura bazë: (Ana Kaynaklar)	1. Güzel, Abdurrahman, Dinî Tasavvufî Türk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları 2009 2. Altun, Erman, Dinî Tasavvufî Halk Edebiyatı, Kitabevi Yayınları, İstanbul 2002		
Literatura shtesë: (yardımcı Kaynaklar)	3. Köprülü, Fuat, İlk Mutasavvıflar, Diyanet Yayınları, Ankara, 1993 4. İsen, Mustafa (Editör), Eski Türk edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2009 5. Menderes, C., Öbek, A.İhsan, Bayram, Yavuz, Gazel Şerhleri, Kesit Yayınları, İstanbul 2011 6. Onan, N.Halil, İzahlı Divan Şiiri Antolojisi, M.E.B. Yay. İstanbul 1991. 7. Oğuz, M.Ocal, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2010 8. M.Muhsin, S.Uğur, Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2010 9. Ceylan, Ömür, Tasavvufî Şiir Şerhleri, Kapı Yayınları, İstanbul 2007 10. Küçüköğlü, Yusuf, Türk Tasavvuf Araştırmaları, Çizgi Kitabevi Yayınları, İstanbul 2005 11. Pala, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Kapı Yay., İstanbul 2004		

	12. Develioğlu, Ferit, Osmanlıca - Türkçe Ansiklopedik Sözlük, Aydın Kitabevi Yay. İstanbul 2009 13. Konuyla İlgili Diğer Kaynaklar (Belirtilen Makaleler)
--	---

Plani i detajuar i mësimi	
Java	Ligjërata që do të zhvillohet
<i>Java e parë</i>	Giriş, konunun önemi, kaynak bilgisi ve bu alanda yapılan çalışmalar.
<i>Java e dyt</i>	Klasik Türk edebiyatının kuruluşu, tarihi arka planı ve (dayandığı) kaynakları.
<i>Java e tretë</i>	Tasavvuf Edebiyatının tarihi gelişimi. Tarikat, şeyh, mürit ilişkisi.
<i>Java e katërt</i>	Tasavvuf Edebiyatının Nazım Şekilleri:
<i>Java e pestë</i>	Tasavvuf edebiyatında kullanılan Türler:
<i>Java e gjashtë</i>	Ahmet Yesevi: Divan-i Hikmet
<i>Java e shtatë</i>	Yunus Emre, Divan: “Hak bir gevher yarattı kendinin kudretinden”
<i>Java e tetë</i>	Mevlana, Mesnevi: 1-9 . Beyitler
<i>Java e nëntë</i>	Mevlana: Mesnevi: 10-18. Beyitler
<i>Java e dhjetë</i>	Fuzulî: “Sana” Redifli gazel; “Ey melek-sîmâ ki senden özge hayrândur sana”
<i>Java e njëmbëdhjetë</i>	Bakî: “İşte sen” Redifli Gazeli; “Bir lebi gonca yüzi gül-zâr dirsen işte sen”
<i>Java e dymbëdhjetë</i>	Hayâlî; “Cihânârâ cihân içindedir ârâyı bilmezler”
<i>Java e trembëdhjetë</i>	Genel Tekrar
<i>Java e katërbëdhjetë</i>	Dönem Sonu Sınavı

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes Akademik politikalar ve davranış kuralları
<p>Bu ders boyunca öğrenciler, bu alandaki bilgilerini derinleştirmek için aktif bir şekilde derse katılım sağlar. Konferans, kütüphane, ödev ve seminer gibi ders dışı çalışmalarla kendini geliştirir. Ders ve ders dışı düzenli etkinlikler (katılım/çalışma) onların bu alanda daha iyi yetişmelerine yardımcı olur.</p> <p>Tasavvuf Edebiyatı için eski yöntemlerden başka son dönemlerde geliştirilen analiz, çözümlenme metotları ile bilhassa diğer bilim dallarının katkılarına göz ardı etmez. Ayrıca alanla ilgili literatür bilgisine sahip olmak ve ders/ders dışı etkinlikler ile ödev ve seminerlerini zamanında ve düzenli olarak hazırlamak öğrencinin gelişmesine ve başarılı olmasına zemin hazırlayacaktır.</p>